

Año XV — Número 5088

estoy convencido que la decisión fué correcta y que no se anulada."

RECONOCE QUE TUNNEY ES SUPERIOR -ESCRIBE JACK DEMPSEY PARA "CRITICA"

Estelle Taylor Comparte la Gloria de Tunney

Desde la noche del 23 de septiembre de 1926, los aficionados han presenciado sucesos con respecto al nombre de una mujer. Jack Dempsey, contrariando la expectativa de otros campeones, forjó un logro. Privado de los servicios de la mujer, el campeón mundial de la categoría de los pesos pesados, se vio obligado a luchar con una mujer, Estelle Taylor, quien se había convertido en su rival. La victoria de Taylor, que se produjo en la octava ronda, fue una sorpresa para todos los presentes. Taylor, que era una mujer de la clase trabajadora, se convirtió en una heroína de la noche. Su victoria fue una gran sorpresa para todos los presentes. Taylor, que era una mujer de la clase trabajadora, se convirtió en una heroína de la noche. Su victoria fue una gran sorpresa para todos los presentes.



ESCRIBE DEMPSEY:

El ex campeón, vencido anoche otra vez, escribió este interesante artículo apenas bajó del ring, comentando la pelea que acababa de sostener

MI CARRERA DE BOXEADOR HA TERMINADO

(Especial para CRITICA - International News Service)
(Reproducción prohibida)

CHICAGO, 23. — Mi carrera en los rings ha terminado esta noche cuando se estrellaron mis sueños de reconquistar el campeonato mundial. Saludo en Tunney al mejor boxeador y gran campeón. No tengo excusas que alegar; lo que sí no quiero callar es la extrañeza que me produjo la cuenta de los segundos cuando mi adversario cayó en el 7. round. Yo pensé en esos momentos que el referee demoraba más de lo debido la cuenta de los segundos. No quiero decir, sin embargo, que haya estado incorrecto.

Por otra parte, no puedo creer que haya sido sólo estrategia de Tunney el

demorar en levantarse, cuando, hasta el séptimo round llevaba ventaja. Luego, sólo esquivando constantemente alrededor del ring, salvó su título.

Yo entré a combatir en perfectas condiciones. Hice todo lo que pude para vencer al adversario que me había vencido en otra oportunidad y que ahora ha certificado sus grandes aptitudes.

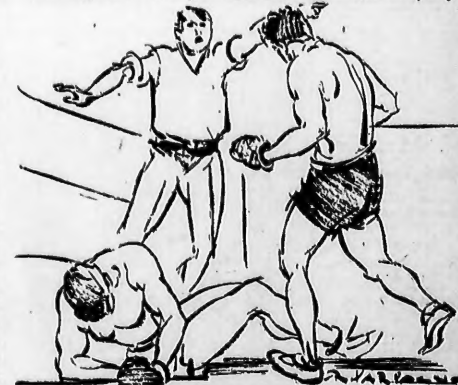
No tengo excusas que argüir en mi derrota. He sido castigado por el mismo hombre que me venció en Filadelfia, y que esta noche ha demostrado en forma concluyente su superioridad.

Jack DEMPSEY.

del match entre Tunney y Dempsey. Una gran multitud de brasileños aficionados del deporte aplaudieron a ambos pugilistas, cada vez que se levantaban a combatir. Los dos hombres, con sus guantes, y una verdadera ovación cuando fue anunciado la victoria de Tunney.

La fiesta, como es costumbre, se celebró en la parte central de la ciudad, donde se reunieron los miembros de la prensa, los señores de la ciudad y los señores de la ciudad. Los señores de la ciudad, que son los señores de la ciudad, se reunieron en la parte central de la ciudad.

Un segundo más y la corona vuelve a Dempsey



El k. down del 7. round que pudo ser el fin de Tunney. Dempsey no aprovechó bien el momento. Su nervioso apresuramiento por lidiar al adversario lo llevó a acercarse demasiado al oído y el juez demoró la cuenta fatal hasta que se retirara, beneficiando a Tunney. (Dib. de Paragallo).

El público uruguayo sufrió una decepción

(De nuestro corresponsal)
MONTVIDEO, 23. — El público

uruguayo en su mayoría partidario de Dempsey, sufrió una sensible decepción cuando al anunciar la victoria del campeón en el séptimo round y más tarde, la reanudación del match y la derrota. Miles de personas se agruparon frente a los cuarteles, agitando banderas y expresando su descontento por el desarrollo del match. —Despertó también mucho interés

Por Imprudencia Suya Perdió el Campeonato

(Especial para CRITICA, de The Associated Press)

CHICAGO, 23. — A pesar de que Jack Dempsey, después de la pelea de anoche, expresó que el fallo que se había dado en su contra no era motivo para retirarse del ring y que quería tener otra oportunidad de medirse con George Tunney, sus íntimos amigos opinan que el ex campeón se retirará del pugilato, creyendo que la atracción del ring ha dejado de existir para él después de su fracaso en la tentativa de recuperar el título mundial.

Dempsey con las dos últimas peleas que ha realizado agregó alrededor de 800.000 dólares a su fortuna, que junto en sus matches contra Battling Miko, Carpenter, Firpo, Gibbons, Brennan y su primer combate con Tunney.

El ex campeón recibió 317.000 dólares por su victoria sobre Sharkey y 450.000 dólares por su combate de anoche contra Tunney.

Después de la nerviosidad experimentada anoche, Dempsey hoy no quiso hacer ningún comentario respecto a la "larga cuenta de segundos" que se le regaló a Tunney, y parece resignado de la derrota.

George Lytton, uno de los jueces del match, hizo la declaración consuetudinaria que la demora de tres segundos por parte de Dempsey de retirarse a su rincón le había en realidad costado el campeonato.

Un ideal porque el tira no pudo desahogar, pesa a la forma rotunda en que se impulsó en Filadelfia, la misma administración, desahogada en que se produjeron los golpes de la victoria. En la calle, frente a los cuarteles, en las barbas distintas de Buenos Aires, donde las algarabías interminables y las diversas grupos de gente, ante el desarrollo del match, se agitaron en los comentarios que la gran mayoría desahogó ardientemente el triunfo de Jack. Este sentimiento general, fue expresado alegramente en los momentos en que el match era favorable a Dempsey, por el rumor de que Tunney, que hoy se retiró, se retiró a su rincón.

En otras capitales las americanas

En Lima creían que ganaba Dempsey (Associated Press)
LIMA, 23. — Millares de personas llenaron los pasillos de las oficinas de "El Comercio" y otros diarios de esta capital, con el fin de conocer los detalles de la pelea que anoche se disputó en Chicago.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Hubo gran entusiasmo en Río de Janeiro

(Associated Press)
RIO DE JANEIRO, 23. — Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

El enorme público aplaudió el triunfo del campeón a pesar de que la imprenta general fue que Dempsey había aventajado a Tunney por los dos combates que se le había regalado.

Los periodistas por medio de telegramas se enteraron de la victoria de Tunney por su conocimiento al público los detalles de la pelea.

TUNNEY Estuvo en el Suelo 13"

El cronometrista Paul Beeler, que asistió al encuentro, informó así a varios periodistas, pero explica la actitud del referee

LAS OPINIONES DE LOS CRONISTAS DEPORTIVOS

Le robaron el triunfo, — dice Igoe

(Especial para CRITICA de The Associated Press)
CHICAGO, 23. — Las personas expertas que presenciaron el encuentro de anoche entre Dempsey y Tunney, desde los asientos del ring, están de acuerdo en que el campeón resultó beneficiado con "la larga cuenta de los segundos", pero la mayoría también opina que Gene Tunney se hubiera puesto de pie antes de lo que le hizo al referee hablarle cuando "nueve" segundos antes.

El cronometrista Paul Beeler informó a varios periodistas que Tunney permaneció realmente en el suelo durante 13 segundos, pero que el exceso de cuatro segundos se debe a la demora de Dempsey en elevarse hasta "el rincón más distante", de acuerdo con lo que le hizo al referee hablarle cuando "nueve" segundos antes.

Los cronistas deportivos emiten las siguientes opiniones: Damon Runyon, del "New York American", dice: "Aún a los legos la cuenta de los segundos pareció larga. Según tengo entendido el cronometrista oficial confirió que había contado 13 segundos, pero que el exceso de cuatro segundos se debe a la demora de Dempsey en elevarse hasta "el rincón más distante", de acuerdo con lo que le hizo al referee hablarle cuando "nueve" segundos antes.

Warren Brown, del "Herald Examiner" de Chicago sostiene: "No hay duda que Tunney se hubiera puesto de pie tan pronto se hubiera llegado al "nueve" de la cuenta de los segundos. James J. Corbett, ex campeón mundial de peso pesado opina: "La cuenta larga" de los segundos fue producida por el mis-

mo Dempsey, quien no se dirigió inmediatamente al rincón apenas cayó Tunney. El referee sólo cumplió estrictamente lo que estipulan los reglamentos."

Harvey Woodruff, del "Chicago Tribune" expresa: "Que la cuenta de los segundos haya sido larga o justa Tunney podía levantarse antes de lo que lo hizo."

Walter Edwards, del "Chicago Tribune", manifiesta: "Tunney estaba limpiamente en pie cuando se contaron los diez segundos."

W. O. Mc Geehan, del "New York Herald Tribune", comenta: "Dempsey demostró que era un gran luchador, pero falló exitosamente contrarrestado."

Paul Gallico, del "Daily News", de Nueva York declara: "Dempsey debiera haber sido descalificado por foul pegó en la línea baja una cantidad de veces."

Grantland Rice, del "New York Herald Tribune", piensa que "la cuenta de los segundos fue completamente correcta de acuerdo con los reglamentos. Fue una victoria indiscutible."

Y afirma esta aseveración Harry Cross, del mismo diario, al decir: "Todo el match se realizó de acuerdo con los reglamentos."

Uno de los pocos que se atrevió a atacar a los jueces es Hypp Igoe, de "The World", de Nueva York, quien dice lo siguiente: "Se le robó a Dempsey una victoria por knock out. Aún en el peor de los casos el fallo debiera haber sido un empate."

(Últimas informaciones con la página 8)

Se Deseó Ardientemente en Bs. Aires el Triunfo de Jack

En el momento de subir al ring, Jack Dempsey era favorito en Estados Unidos. Pero sus partidarios, no eran así desde mucho tiempo atrás. En la noche del 23 de septiembre, ante el público de Buenos Aires, Jack era el favorito, no sólo porque se creía en su victoria, sino porque se le deseaba fervientemente.

De anoche su triunfo triunfal, porque iba a ser a reconocerlo

El combate se hizo manteniendo en medio del ring, Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

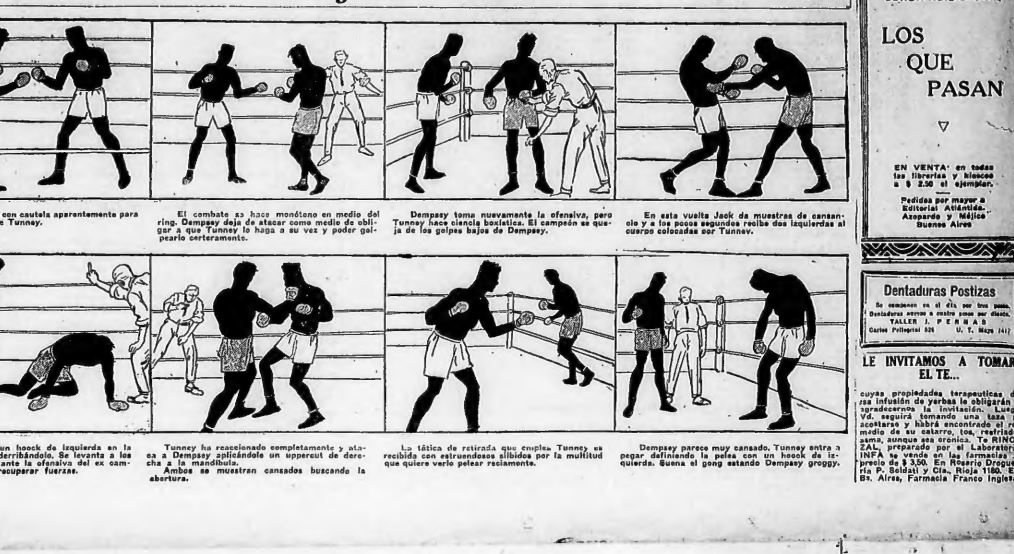
Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Dempsey, que se ataca como medio de defensa, con el fin de que Tunney lo haga a su vez y poder ganar el combate.

Los Momentos Culminantes del Gran Match



Por Rojas

CONSTANCIO C. VIGIL

LOS QUE PASAN

EN VENTA en todos los librerías y kioscos a \$ 2.00 el ejemplar.

Pedidos por mayor a Editorial Atlántida.

Avenida 1.ª y BARRIO

Calle Uruguay 100. Tel. 1.000.100

Dentaduras Postizas

Se hacen en el día por los señores

Donde se ven a cada uno de ellos

TALLER J. P. H. A. B.

Calle Uruguay 100. Tel. 1.000.100

LE INVITAMOS A TOMAR EL TÉ.

cuando propietarios, terapéuticos de

esta institución de yerba le obligan a

quedarse en la institución. Los

señores de la institución, se han

acordado y habrán encontrado al

señor de la institución, se han

acordado y habrán encontrado al

señor de la institución, se han

acordado y habrán encontrado al

señor de la institución, se han

Continuamos Saludando en su
Propio Idioma a los Lectores
Extranjeros de CRITICA

El lúgubre carcelero Piccini ha exhumado el antiguo sistema inquisitivo que aterraba a la población penal y a la del territorio



vida y contra el honor de muchos desventurados presidiarios.

La Facultad de Ciencias Exactas lo eligió Decano para el período 1974-77 y al futuro se profesores.

Picini al penado 155. Para todos los compañeros de infortunio del anarquista, el actual Director de Ushuaia es igualmente una visión de pesadilla. Más fácil es explicarse esta particular

de Radowski, es en sí mismo, más que un hombre, un símbolo. . . Un símbolo, de lucha, de resignación, de derecho, de mar-

de mano de no pa-
rece, decano de la Facultad, la me-
dalla de oro en el curso de ingenie-
ria Civil.

Don Eduardo Huergo cursó bachi-

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS	COMEDIA — U. T. (38) Mayo. 18.30 21.15 y 21.15. Los dos esclavos. y 27.30. Los Remontados. El teatro de la Comedia. — CINE LUMIERE. Avenida 360. GRAN CINE ALMACEN. Nueve. PALACE THEATRE. —
----------------	---

— **Palace Theatre.** — Comien-
tes 757. — Vanidad; La ballari-
na de Montmartre; La telefonista;
El corazón de Salomé. — (Goldé, en

GENERAL BELGRIVO. — Cabildo 2165. — El expreso nocturno: primero la diversión y después los negocios; Casacabello. (Sala de prestigio en Belgrano)

METROPOL CINEMA THEATRE. — Lavallo 889. U. T. 37. Entr. 6572. 133. — Don Juan; El vagabundo

PARA-MOUNT. — Lavallo 543. — 21 falso hermano; Con máscara de mujer: Un beso en un taxi: Una mujer moderna. (Programa bueno)

PETIT SPECTACLE. Libertad 37. — Novelas en cuarenta días: El señor de Bonita. (Programa bueno)

última danza; El bárbaro. (Prog. bueno).

WIGNON PALACE — Juramento (43). — Don Juan; El vagabundo de amor. (Programa bueno).

271. — Phonofilm; Una mujer grave, primera esclavizadora blan-

PIUNCESA. — Suipacha 440. U. T. Mayo 4900. — Una mujer moderna; Un beso en un taxi. (Programa bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 8300. — El loco galdin; Pepinito terremoto; El

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Phonofilm: Una mujer moderna; La manotón del pecado; Una mujer moderna. Un beso en un taxi. (Programa bueno).

INDU PALACE. — Lavalle 542. — al 50. U. 2. 2152. Rivad. — Hoy, 5.20 y 7.20. estreno: Los novios, el amor y el dinero. (Programa bueno).

SELECT LAMALLE. — Lavalle 551. — Casiano pierde y gana; Una vez en París; Con maldad a la vista. U. 2. 2152. Rivad. — Hoy, 5.20 y 7.20. estreno: Un beso en un taxi. (Programa bueno).

U. 2. 2152. Rivad. — Hoy, 5.20 y 7.20. estreno: Los novios, el amor y el dinero. (Programa bueno).

celebre romanes de Alessandro
D'Anzoni; 17.30 y 21.15: La ni-
ña del mar; 18.30 y 22.15: El
ascensor; por Rüdolph Schildkraut;
19.30 y 21.30: La última carcajada,
por el gran actor alemán Emil Jan-
king; 19.30: Ojos que gufian, por
Betty Hallow; 14.40 y 20.30, gran
sección cómica, Mañana, t y n: El
SANT MARIN, Silvavida 1900,
Amargo y amargo; El día que lo me-
joramos; Cobra, la venenosa; Mon-
sieur Beaucatre. (Programa bueno)

SELECT. — Suplacha 482. — La
mleteria del tío; La bruja; La edad
romántica. (Programa viejo).

STANDARD. — Corrientes 2057.

Los diez mandamientos: ¡Qué sorpresa, mamá mía!: ¡Oh, qué noche! Con pasión. (Programa bueno)

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Empresa de héroes: La ruta de California: Por encomienda postal: Beau Geste

... (Programme 2000) ... (Programme 2000) ...

LORENZINI Y PERETTI

Bme. Mitre 731-45 **Muebles** Buenos Aires



GRAN ACONTECIMIENTO COMERCIAL

Desde el 1º de OCTUBRE

Esta Casa otorgará **FACILIDADES DE PAGO** por exceso de capital y producción

